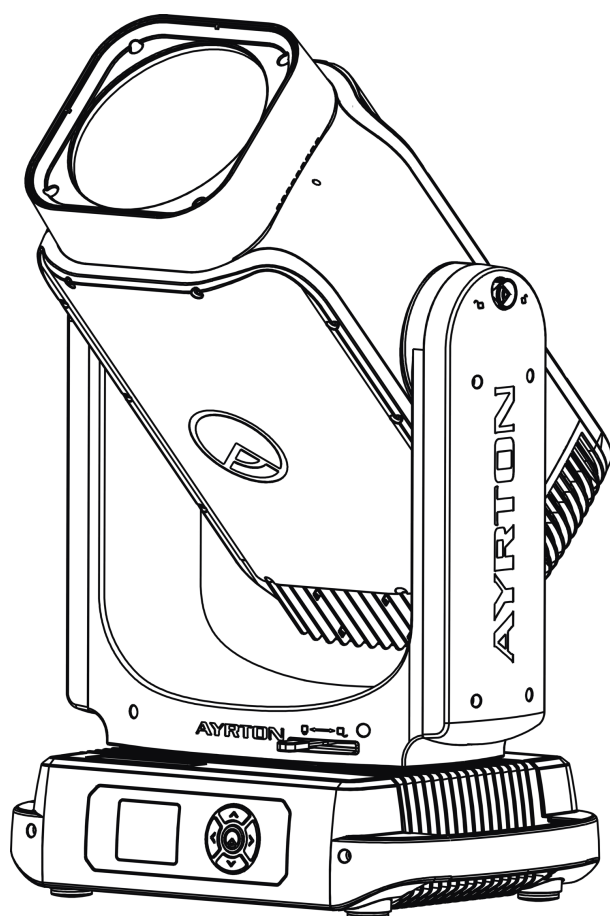




Manuel d'utilisation



COBRA
ULTRA BEAM

Merci de conserver ce manuel



TABLE DES MATIERES

1. INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ	2
2. FONCTIONALITÉS	Erreur ! Signet non défini.
3. DESCRIPTION TECHNIQUE	8
4. DIMENSIONS	9
5. INSTRUCTIONS D'INSTALLATION	13
6. CONNEXION DMX-512	16
7. DMX-512 CONNECTION WITH DMX TERMINATOR	16
8. REGLAGE DE L'ADRESSE DMX DU PROJECTEUR	17
9. Instructions pour le recepteur DMX WIRELESS intégré	17
10. DISPLAY	Erreur ! Signet non défini.
11. CHARTE DMX	37
12. MESSAGES D'ERREUR	47
13. 1 NETTOYAGE MAINTENANCE	47
Mousse pour réalisation d'un «flightcase»	48
Spécifications Techniques	49

Nous vous remercions de la confiance que vous nous accordez en choisissant le luminaire AYRTON COBRA ci-après désigné l' « appareil » ou le « projecteur ».
Veuillez prendre le temps de lire entièrement et attentivement ce manuel avant toute installation et utilisation de cet appareil, afin d'acquérir une parfaite connaissance des conditions et des risques relatifs à son installation et de son utilisation et ainsi que toutes les informations concernant cet appareil.

Lorsque ce manuel d'utilisation sera parfaitement assimilé, nous vous recommandons de conserver cet exemplaire pour toutes consultations ultérieures.

Toutes les informations présentes dans ce manuel d'utilisation sont susceptibles de modifications. AYRTON se réserve le droit de modifier et d'améliorer en tous points les produits de sa gamme au cours du temps, ceci sans devoir intégrer ces modifications dans les produits vendus précédemment.

A l'intérieur de l'emballage , vous devriez trouver :

- 1 luminaire AYRTON COBRA ;
- 2 fixations rapides omega ;
- 1 Câble d'alimentation sans fiche mâle.

1. INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

1.1. AVERTISSEMENT IMPORTANT

Le luminaire COBRA a quitté nos usines en parfait état de fonctionnement. Toutefois, si vous constatez un défaut à la réception de l'appareil, vous êtes priés de contacter immédiatement votre revendeur AYRTON avant son utilisation.

Veillez à respecter toutes les indications de prévention et de sécurité prescrites dans ce manuel d'utilisation. Ne procédez à aucun réglage ou changement qui n'est pas décrit dans le présent manuel d'utilisation. Nous attirons votre attention sur le fait qu'une opération incorrecte et/ou une manipulation inadéquate peuvent entraîner des blessures corporelles ou des dommages matériels.

L'installation et le raccordement électrique doivent être effectués par un installateur agréé. AYRTON décline toute responsabilité en cas d'installation de ce projecteur par une personne non qualifiée et non agréée.

AYRTON ne peut être tenu pour responsable des dommages causés par le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage contenues dans ce manuel, ou par toute modification de cet appareil.

La source lumineuse de ce projecteur est constituée de diodes laser, conformes à la norme de sécurité correspondante et classées comme suit :

- Produit Laser de classe 1 (IEC60825-1 :2014)
- RG3 (CEI 62471 :2006)

Les projecteurs laser ne doivent pas être livrés à une tierce partie en vertu d'un contrat de vente, de location ou de prêt sauf si ce tiers démontre sa capacité technique à produire des spectacles de lumière laser.

DANGER !

RISQUE DE DOMMAGE CORPORELS !
TOUTE EXPOSITION DIRECTE AU FAISCEAU DE L'APPAREIL EST À PROSCRIRE.



LES OPÉRATEURS DE L'APPAREIL DOIVENT VÉRIFIER QUE LE FAISCEAU LUMINEUX DE L'APPAREIL SE SITUE À UNE DISTANCE SUFFISANTE TELLE QU'INDIQUÉE À LA SECTION 1.2 DE CE MANUEL D'UTILISATION ET NOTAMMENT INSTALLER L'APPAREIL À UNE HAUTEUR SUFFISANTE RESPECTANT CETTE DISTANCE POUR EMPÊCHER TOUTE EXPOSITION DE PERSONNE AU FAISCEAU DE L'APPAREIL.

RISK GROUP 3



NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT LES SOURCES LUMINEUSES
LUMIÈRE BLEUE GROUPE RISQUE 3



ATTENTION!

TOUJOURS DÉBRANCHER L'APPAREIL AVANT OUVERTURE ÉVENTUELLE



ATTENTION!

TENSION ÉLEVÉE. RISQUES DE CHOCS ÉLECTRIQUES



ATTENTION!

NE JAMAIS REGARDER DIRECTEMENT LA SOURCE LUMINEUSE.
POSSIBILITÉ DE CHOC ÉPILEPTIQUE!



ATTENTION!

NE PAS TOUCHER L'APPAREIL EN COURS D'UTILISATION;
RISQUES DE BRÛLURES



ATTENTION!

LE PROJECTEUR DOIT ÊTRE INSTALLÉ DE TELLE SORTE QUE LA DISTANCE D'OBSERVATION DIRECTE ET PROLONGÉE DE LA SOURCE LUMINEUSE NE SOIT PAS INFÉRIEURE À 58,3m

ATTENTION!



Avertissement: Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux limites d'un appareil numérique de classe A, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instructions, peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger les interférences à ses propres frais.

Important:

Le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage ainsi que la modification du luminaire COBRA entraînera la déchéance de la garantie commerciale d'AYRTON.

Important:

En aucun cas le luminaire ne doit être pointé vers le soleil. La lumière du soleil, combinée aux lentilles à haute efficacité utilisées dans le produit, peut causer des dommages importants au luminaire

- De la condensation risque de se former sur votre COBRA dans les cas suivants: dans un lieu embué ou très humide, lorsque l'appareil est brusquement transporté d'un environnement froid à un environnement chaud, ou inversement. Dans ces cas, vous devez attendre que l'appareil soit revenu à la température ambiante de la pièce où il est placé avant son utilisation.
- Votre COBRA est conforme aux normes de sécurité de classe 2. Vous devez obligatoirement raccorder l'appareil à la terre.
- Vérifiez que la tension d'alimentation ne soit pas supérieure à la tension maximale autorisée.
- Dans tous les cas, assurez-vous que le ou les câbles reliés à votre COBRA ne soient pas endommagés par des entailles, des épissures ou par un quelconque écrasement.

DANGER!**RISQUES DE CHOCS ÉLECTRIQUES**

Assurez-vous que l'alimentation électrique votre COBRA est coupée avant toute intervention sur ce projecteur. Pour débrancher votre COBRA, ne tirez jamais sur le câble d'alimentation ! Déverrouiller la bague de verrouillage du connecteur de son câble d'alimentation jusqu'à son dégagement complet, puis tirez doucement sur le connecteur pour débrancher ce câble.

- Lors de la première utilisation, des odeurs peuvent émaner de votre COBRA. C'est un phénomène normal qui doit s'estomper après quelques minutes d'utilisation.
- Vous ne devez pas installer l'appareil à proximité de matériaux inflammables. Il est conseillé de respecter les distances de sécurité suivantes, entre la surface de sortie du faisceau lumineux et l'objet à éclairer:
Minimum 25 m en zoom serré à pleine intensité
Minimum 15 m en zoom serré à 78% d'intensité
Minimum 8 m en zoom serré à 51% d'intensité
- Suivant la norme IEC62471-5 la distance entre les groupes à risques RG3 à RG1 est de 45m
- De par la nature de son principe de refroidissement, vous ne devez jamais empêcher l'air libre de circuler autour du corps de l'appareil. Vous devez prévoir un espace libre minimum de 0,5m autour de votre COBRA pour favoriser son refroidissement
- Vérifiez que le support sur lequel vous posez votre COBRA peut accepter en toute sécurité le poids de cet appareil, soit 33 kg, ceci en incluant tous les coefficients de sécurité qui s'imposent.

1.2. CONSIGNES GENERALES

- Le COBRA est un luminaire doté d'une source lumineuse LASER (Light Amplification by Stimulated Emission of Radiation) destiné à une utilisation professionnelle (éclairage architectural, éclairage événementiel, Télévision, Théâtres, Musées, etc...).. Avant sa mise en service, assurez-vous que votre appareil n'a pas subi de dommage pendant son transport. Si tel était le cas, abstenez-vous d'utiliser cet appareil et contactez votre revendeur AYRTON immédiatement.
- Les niveaux de rayonnement laser dépassant les limites de la classe I ne seront pas autorisés à moins de 3 mètres au-dessus de toute surface sur laquelle des personnes autres que les opérateurs, les artistes interprètes ou les employés sont autorisés à se tenir ou à 2,5 mètres en dessous ou en séparation latérale de tout endroit où ces personnes sont autorisées à se trouver. Les opérateurs, les artistes interprètes ou exécutants et les employés ne doivent pas être tenus ou autorisés à voir des rayonnements supérieurs aux limites de la classe I ou à être exposés à des rayonnements supérieurs à la classe IIIa.
- Tous les spectacles de lumière laser doivent se dérouler sous le contrôle direct et personnel d'opérateur(s) formé(s) et compétent(s). Le ou les opérateurs doivent :
 - (1) Être un employé du titulaire de la dérogation qui sera responsable de la formation et de la conduite de l'opérateur ;
 - (2) Être situé là où tous les trajets des faisceaux peuvent être observés directement à tout moment ;
 - (3) Mettre fin immédiatement à l'émission de rayonnement de spectacle lumineux en cas de condition dangereuse, ou pour les spectacles en plein air, à la demande de tout responsable du contrôle de la circulation aérienne.
- Le système de projection doit être solidement monté ou immobilisé pour empêcher tout mouvement ou désalignement involontaire. Le masquage de faisceau sera fourni en tant que partie intégrante de la conception du système pour éviter le remplissage excessif des écrans, des arrêts de faisceau, des cibles, etc.
- Le luminaire COBRA dispose d'un indice de protection IP65
Il peut être utilisé en intérieur ou en extérieur. Il ne doit en aucun cas être partiellement ou intégralement immergé, même de façon temporaire
- La tension d'alimentation requise du luminaire COBRA est de type 100 à 240V AC. Vérifiez que la configuration dans laquelle vous destinez l'installation de vos projecteurs est bien compatible avec cette information.
- Ne secouez pas votre COBRA lors de son installation ou de sa manipulation..
- Le choix du lieu d'installation de votre COBRA est très important :

Vous ne devez pas l'exposer à une source de chaleur ;
Vous ne devez pas l'installer à proximité de matériaux inflammables ;
Vous devez veiller à ce que de la poussière ou des débris divers ne puissent pas s'agglomérer autour du corps de l'appareil, ceci pouvant altérer son refroidissement optimal et nuire à son fonctionnement.
- Si vous utilisez les Omega pour suspendre l'appareil, assurez-vous de bien verrouiller les quarts de tour.
- Pour transporter votre COBRA, il est vivement recommandé d'utiliser son

- emballage d'origine complet, incluant les éléments de protection thermoformés.
- La température ambiante du lieu où est installé votre COBRA ne doit jamais excéder $T_a = 45^{\circ}\text{C}$ ni descendre au-dessous de -20°C
 - La source lumineuse ne peut pas être remplacée.

AYRTON ne peut-être tenu pour responsable des dommages causés par le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage contenues dans ce manuel, ou par toute modification de cet appareil. Le non-respect des instructions de sécurité, d'installation ou de montage ainsi que la modification du luminaire COBRA entraînera la déchéance de la garantie commerciale d'AYRTON

2. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- AC 100-240V~, 50/60Hz
- Consommation électrique: 480W

OPTIQUE

- LASER : 260 W, Blanc 9000 ~ 10000 K
- Durée de vie Source > 12,000 H

MOUVEMENT

- Pan : Rotation infinie (16 bit)
- Tilt : Rotation infinie (16 bit)

COULEURS

- CMY + CTO color mixing uniforme et linéaire
- 1 roue de couleurs – 27 couleurs + open

GOBOS

- 1 Roue de gobos rotatifs et indexables et interchangeable: 12 + open
- “Slot in & out” système
- 1 Roue de gobos fixes non interchangeables : 79 + open

CONTRÔLE - EFFETS

- 3 modes: 35 / 33 / 45 canaux DMX
- 2 modes d'operation: DMX-512, Master / Slave modes
- Effet Strobe 1-25 flashes /sec avec effet pulse
- 8 Prismes rotatifs avec macros : 6 facettes circulaires x 2 ; 8 facettes circulaires ; 16 facettes circulaires ; 4 facettes linéaires x 2; 6 facettes linéaires x 2
- 1 Roue d'animation
- 2 Frosts
- Zoom - Focus

- Récepteur Wireless Intégré
- ArtNet - sACN

AFFICHAGE

- Afficheur LCD full – color LCD.
- Verrouillage automatique du Display

LOGICIEL

Upgrades: Via câble DMX (LynxControl en option) ou CrossLoad

AUTRES CARACTERISTIQUES

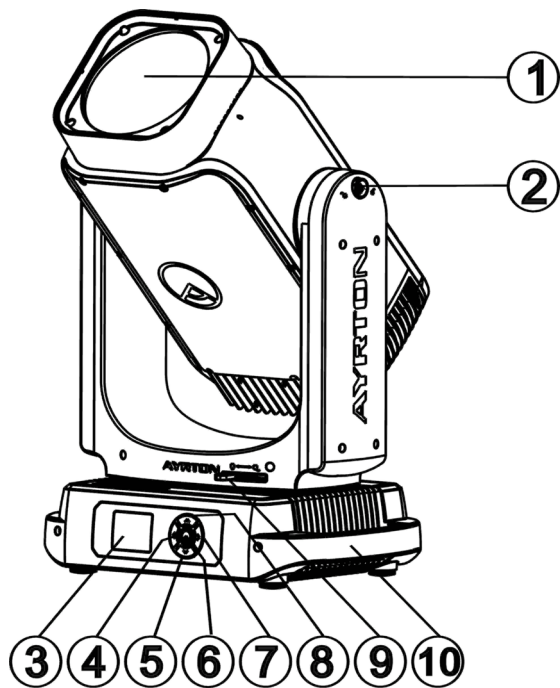
Entrée signal isolée

Fonctions RDM

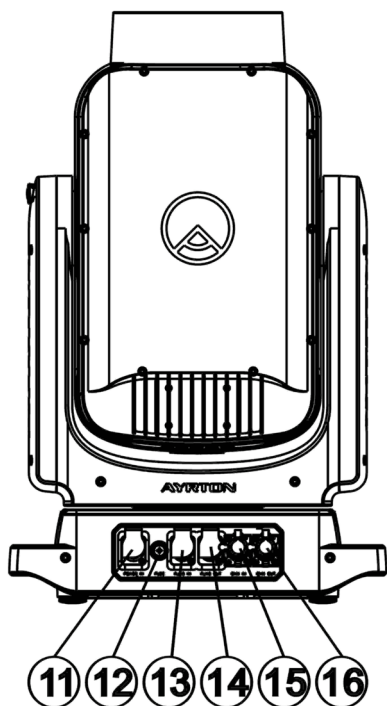
POIDS

Poids net: 33 kg

3. DESCRIPTION TECHNIQUE

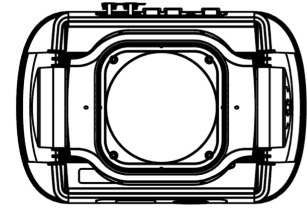
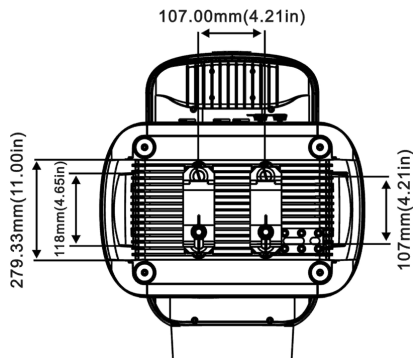
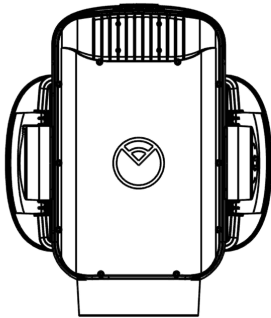
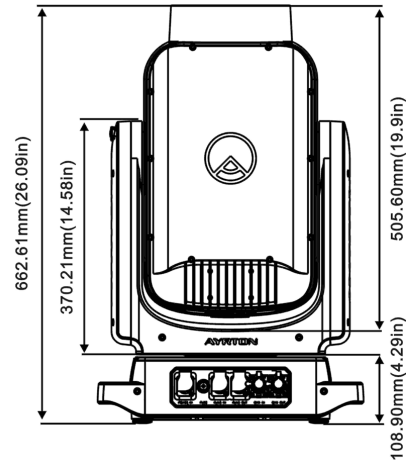
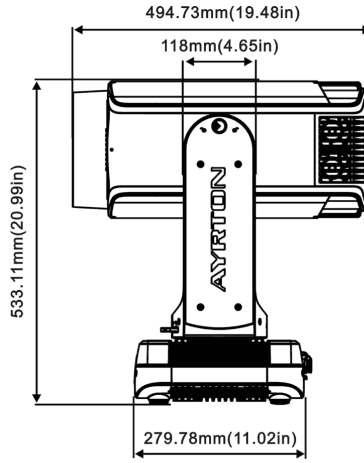
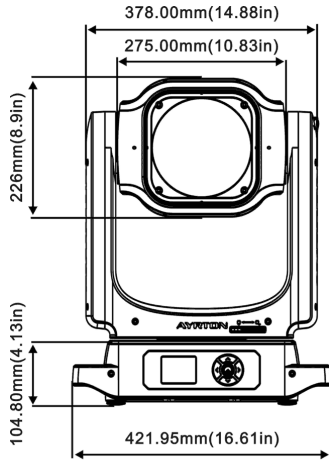


- 1) Lentille frontale
- 2) Verrouillage du Tilt
- 3) Afficheur
- 4) Bouton gauche
- 5) Bouton bas
- 6) Bouton central
- 7) Bouton droit
- 8) Bouton haut
- 9) Verrouillage du Pan
- 10) Poignée

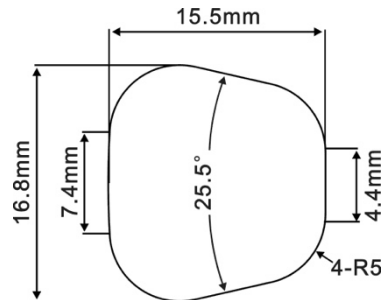


- 11) Entrée alimentation
- 12) Fusible
- 13) Entrée RJ45
- 14) Sortie RJ45
- 15) Entrée DMX
- 16) Sortie DMX Out

4. DIMENSIONS



Roue de couleur

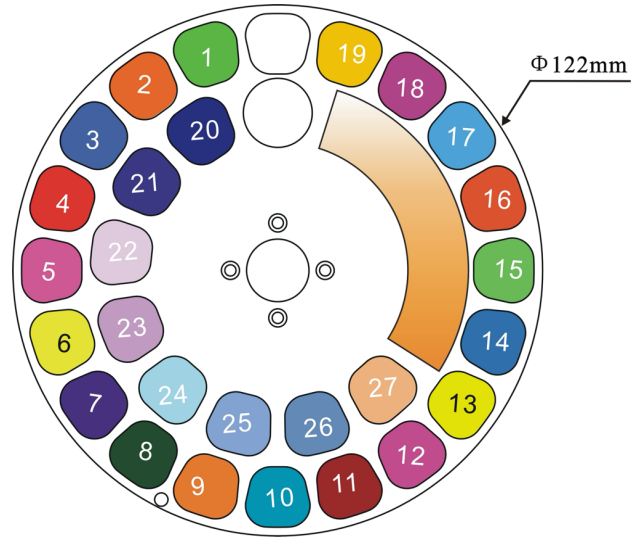


Outer Ring Color:

- 1. Green
- 2. Orange
- 3. Blue
- 4. Red
- 5. Pink
- 6. Medium Yellow
- 7. Deep purple
- 8. Velvet green
- 9. Amber
- 10. Light blue
- 11. Light red
- 12. Follies pink
- 13. Yellow
- 14. Slate blue
- 15. Dark Green
- 16. Dark amber
- 17. Medium Blue
- 18. Magical magenta
- 19. Oklahoma yellow

Inner Ring Color:

- 20. Congo blue
- 21. UV
- 22. Minus Green 1/4
- 23. Minus Green 1/2
- 24. CTB 1/4
- 25. CTB 1/2
- 26. CTB
- 27. Light Amber

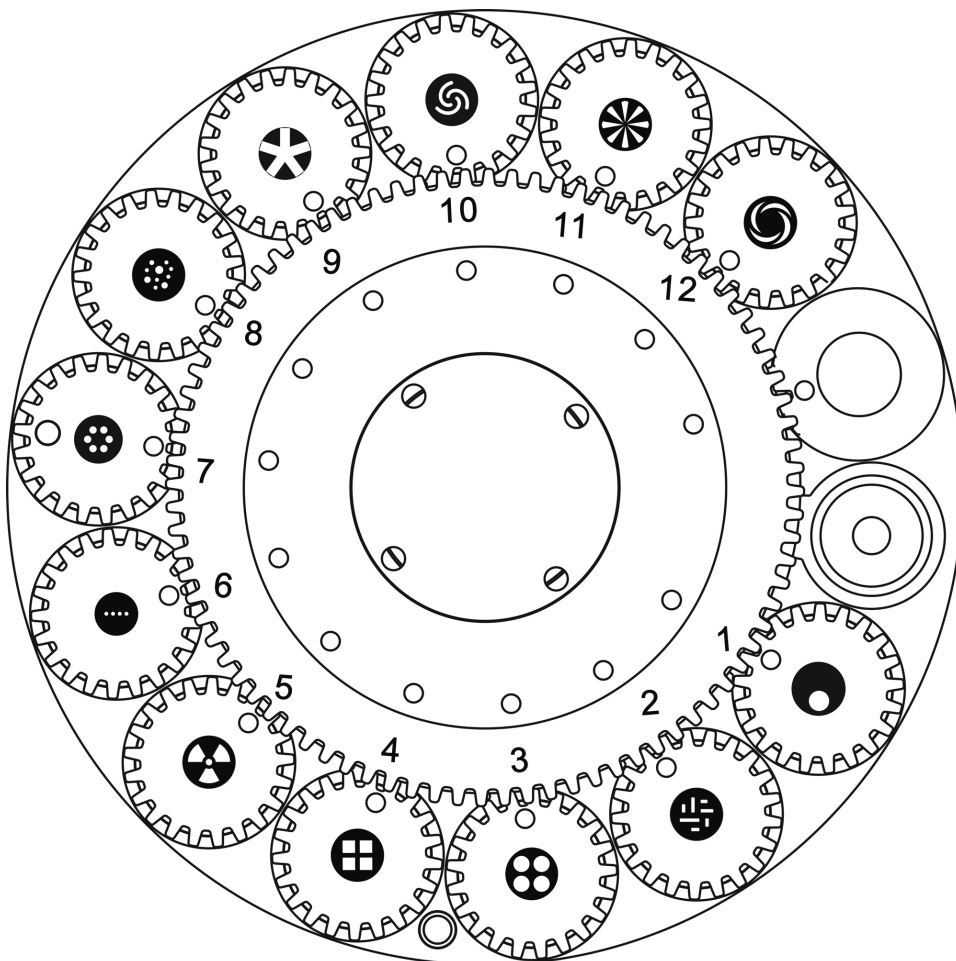
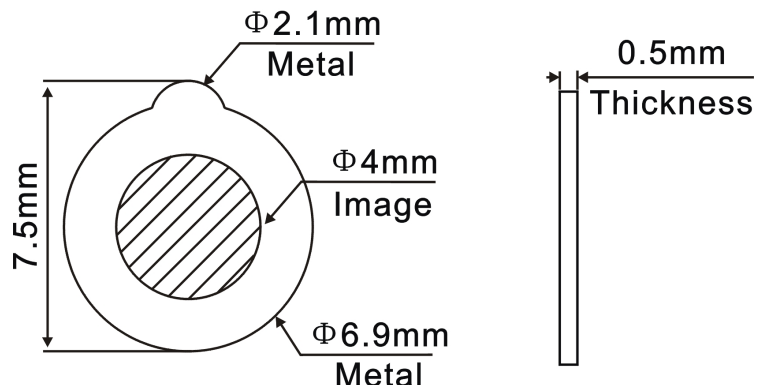


Dimensions des Gobo

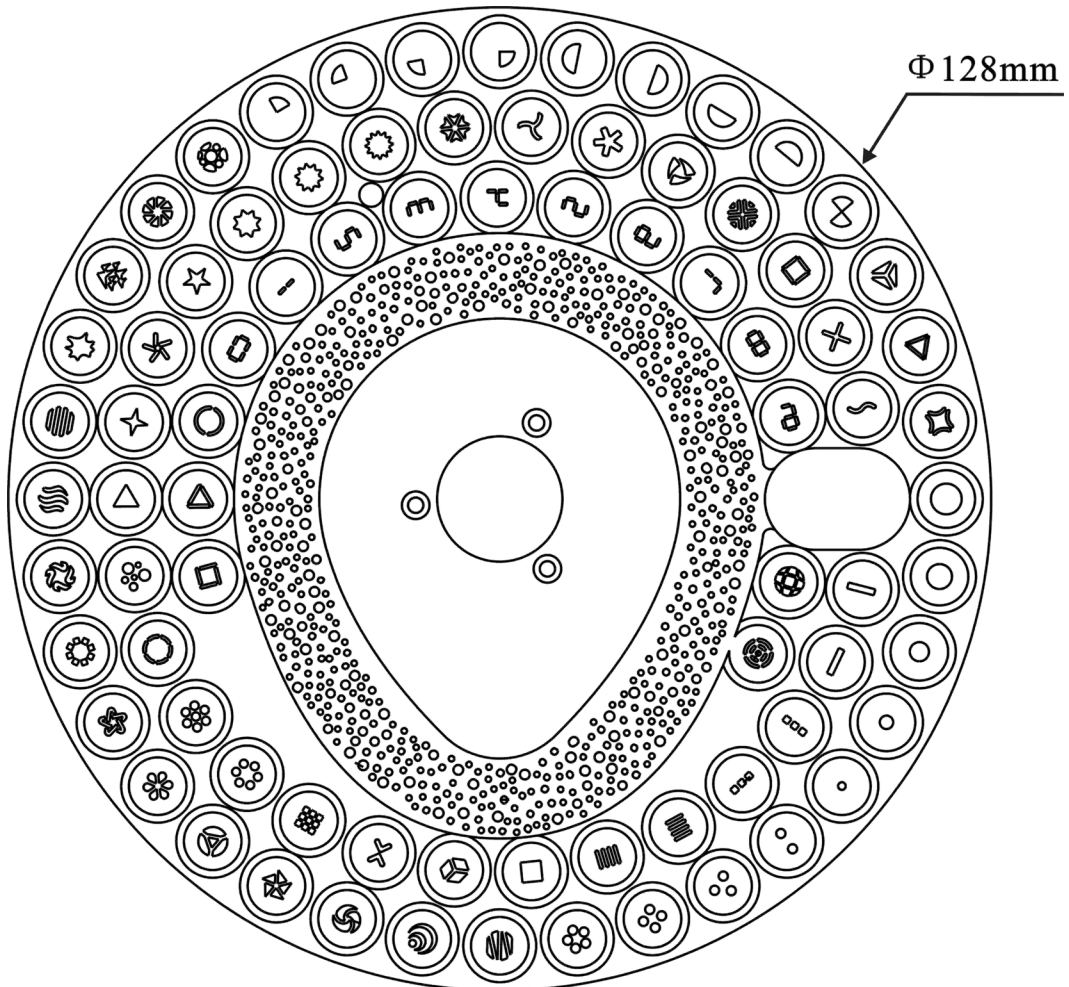
Roue de GOBOS rotatifs

Rotating Gobo:

Metal Gobo:



Roue de GOBOS fixes:



5. INSTRUCTIONS D'INSTALLATION



ATTENTION DANGER!
NE PAS MANIPULER CET APPAREIL LES CAPOTS OUVERTS!
RISQUES DE BLESSURES ET/OU DE CHOCS ÉLECTRIQUES

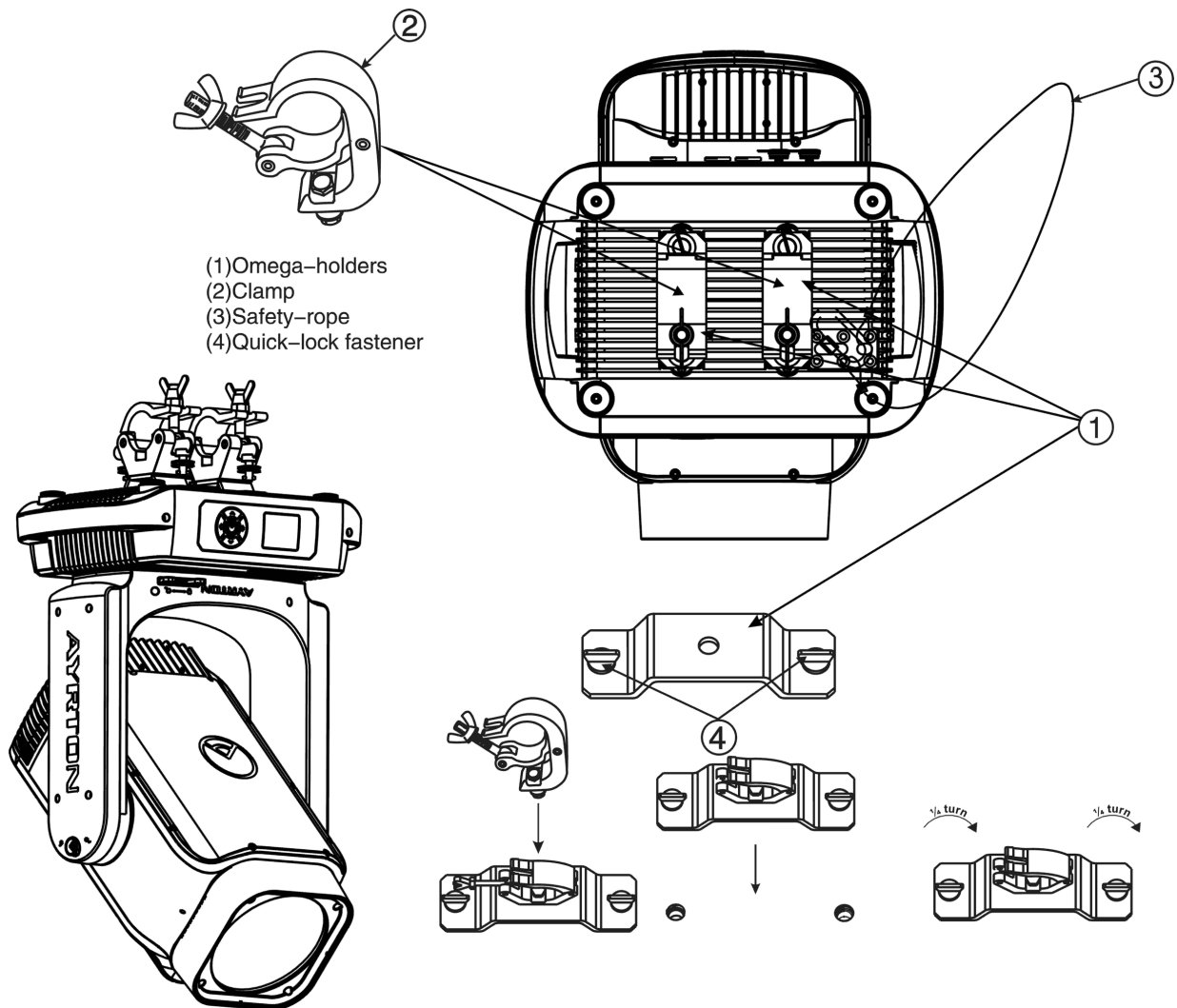
5.1. ACCROCHE DE L'APPAREIL



ATTENTION!
L'INSTALLATION ET LA FIXATION DOIT OBLIGATOIREMENT ÊTRE
EFFECTUÉE PAR UNE PERSONNE QUALIFIÉE ET AGRÉÉE

- L'installation de l'appareil doit être effectuée de manière à ce qu'elle puisse supporter 10 fois son poids pendant 1 heure sans déformation permanente.
- L'installation doit toujours être effectuée avec une deuxième suspension indépendante, par exemple, un câble de sécurité approprié.
- Ne jamais se tenir directement en dessous de l'appareil lors du montage, le démontage ou la maintenance de l'appareil.
- L'opérateur doit s'assurer que la sécurité des installations techniques des appareils est approuvée par un expert avant de mettre l'appareil en service pour la première fois.
- Ces installations doivent être approuvées par une personne qualifiée et agréée une fois par an.

5.2. ACCROCHE EN UTILISANT LES OMEGA



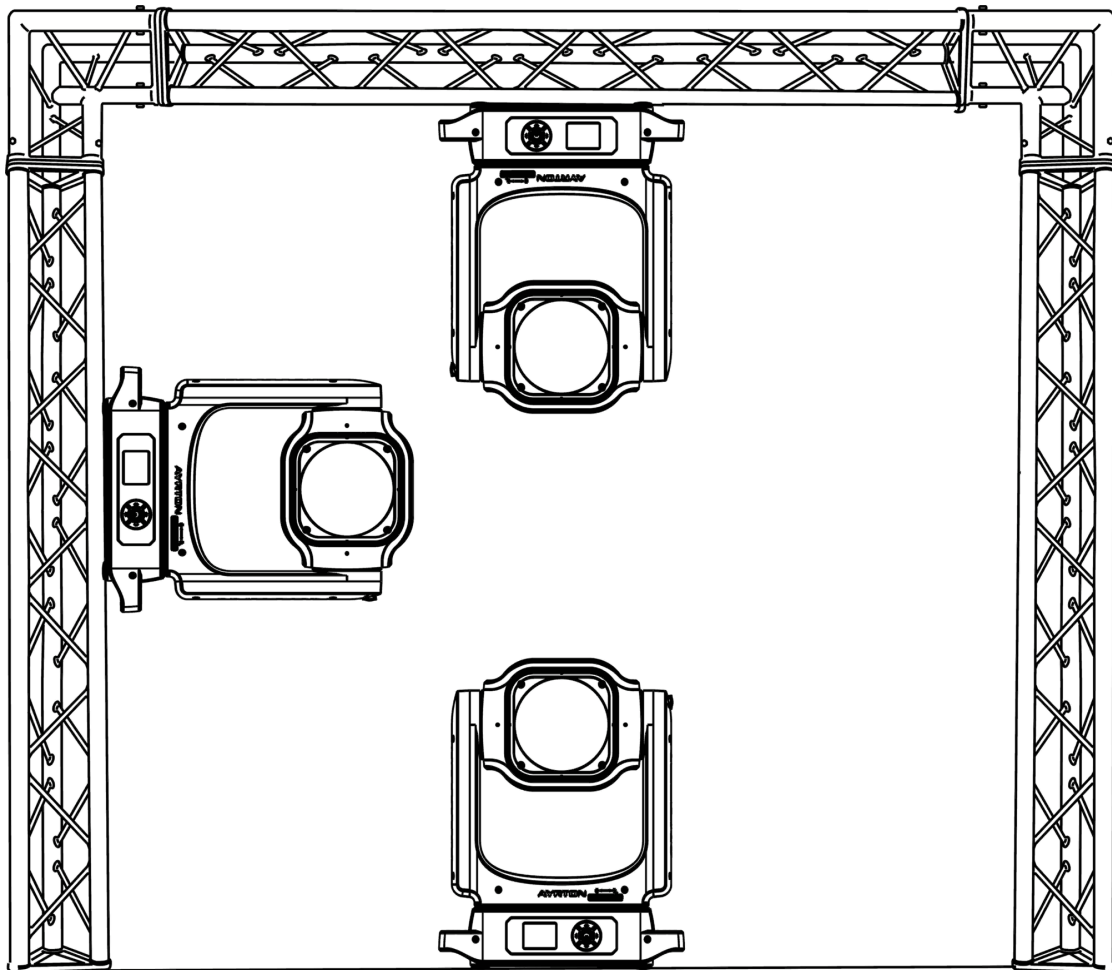
- Attachez les colliers aux Omega en utilisant les boulon M12.
- Insérez les quarts de tours de l'Omega dans les trous prévus à cet effet dans la base du projecteur. Verrouillez les quarts de tours.
- Installez le second Omega.
- Passez le câble de sécurité dans l'accroche prévue à cet effet. Attachez le câble de sécurité à la structure ou à un point de sécurité. Verrouillez la sécurité.



Important:

Cette étape est très importante pour éviter la chute du projecteur en cas de rupture du collier d'accroche.

INSTALLATION



- L'appareil peut être installé dans toutes les positions montrées sur le schéma ci-dessus
- L'installation fixe dans des lieux autres que théâtres/cinéma ne doit pas être effectuée à une hauteur inférieure à 3m. La pointe la plus basse de la zone de danger ne doit pas être inférieure à 3m verticalement au dessus du sol.
- Le dégagement horizontal de la zone de danger ne doit pas être inférieur à 2,5m
- Tout accès à la zone de danger doit être interdit et limité par des barrières
- L'installation doit impérativement être effectuée par des utilisateurs autorisés, formés conformément aux normes en vigueur et instructions du fabricant.

IMPORTANT - DANGER !

RISQUE DE DOMMAGE CORPORELS !



L'installation de cet appareil exige une solide expérience, y compris, entre autres, le calcul des limites de charge, le matériel d'installation utilisé et des inspections de sécurité régulières du matériel utilisé et du périphérique. Ne tentez en aucun cas d'installer l'appareil vous-même. Une mauvaise installation peut entraîner des blessures corporelles.

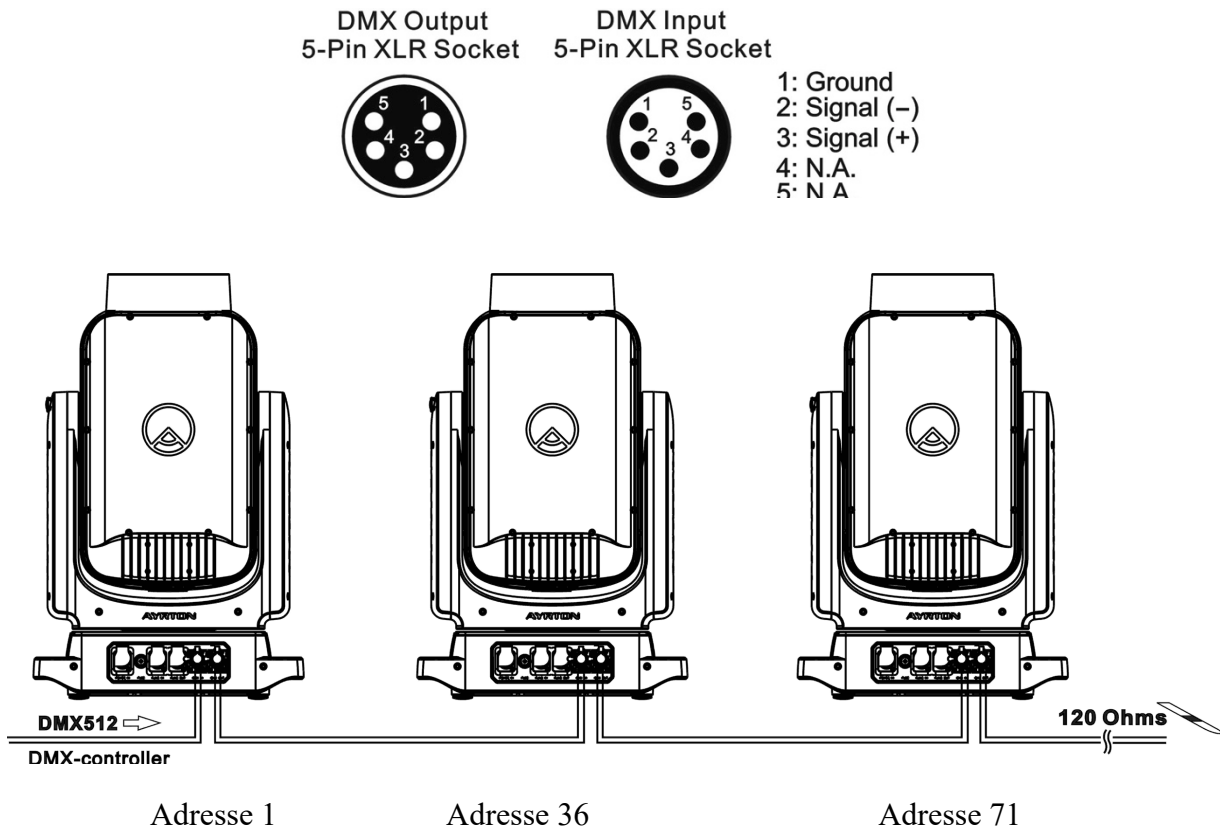
6. CONNEXION DMX-512

Connecter le câble DMX d'entrée (connecteur XLR) de l'appareil à la sortie DMX (prise femelle XLR) de votre contrôleur.

Vous pouvez raccorder plusieurs appareils en chaîne à cette même ligne DMX.

Le câble DMX utilisé doit être constitué d'une paire torsadée et blindée, et équipé de connecteurs XLR Mâle et Femelle.

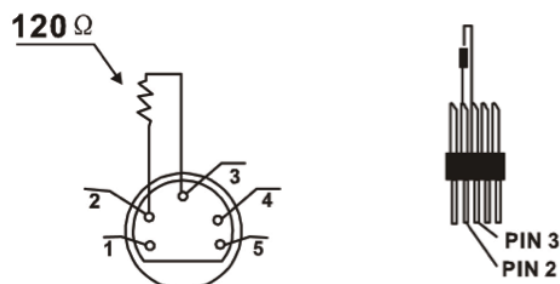
Se référer au schéma suivant :



7. CONNEXION DMX-512 AVEC TERMINATOR DMX

Pour des installations dans lesquelles le câble DMX doit parcourir de longues distances, ou s'il est situé à proximité d'environnements à fortes perturbations électriques, il est recommandé d'utiliser un bouchon de terminaison DMX. Ceci aide à prévenir le mauvais fonctionnement des appareils qui pourrait être causé par des parasites. Le bouchon de terminaison DMX est simplement constitué d'une fiche XLR mâle dont une résistance de 100 Ohms est soudée entre les broches 2 et 3. Ce bouchon doit être connecté à la sortie DMX du dernier appareil de la chaîne.

Se référer au schéma suivant :



8. REGLAGE DE L'ADRESSE DMX DU PROJECTEUR

Tous les projecteurs doivent avoir une adresse DMX de départ correctement réglée lors de l'usage d'un signal DMX pour le contrôle de ceux-ci.

L'adresse DMX de départ est le canal à partir duquel l'appareil "écoute" les informations de contrôle numériques envoyées par le contrôleur DMX.

L'attribution de cette adresse de départ doit être conforme à celle enregistrée sur le contrôleur DMX pour piloter l'appareil, et cette adresse de départ est la valeur DMX qui est mentionnée sur l'afficheur de l'appareil.

Vous pouvez régler la même adresse pour tous les projecteurs, ou pour un groupe de projecteurs, mais vous pouvez également en fonction de vos besoins, régler une adresse différente pour chaque projecteur.

Si vous réglez la même adresse pour tous, tous les projecteurs "écouteront" à partir du canal DMX que vous avez réglé. Les ordres envoyés par le contrôleur DMX agiront sur tous les projecteurs en même temps.

Si vous réglez des adresses différentes par projecteurs, chacun pourra alors être contrôlé de manière indépendante par le contrôleur DMX.

Si par exemple les projecteurs sont pré-réglés en Mode DMX 45 canaux (45 canaux DMX sont requis pour leur contrôle complet), vous devrez régler l'adresse DMX des appareils comme suit : 1er appareil avec adresse DMX 001, 2ème avec adresse DMX 046 (45+1), 3ème avec adresse DMX 091 (45+ 46), etc...

9. Instructions pour le recepteur DMX WIRELESS intégré

Equipement nécessaire : Contrôleur DMX, émetteur Wireless CRMX LumenRadio™

- LED d'état :

- Flashes rapide vert/rouge : appairage à l'émetteur
- Flashes lents vert/rouge : appairé à l'émetteur et absence DMX
- Vert fixe : appairé et DMX présent
- Rouge fixe : non appairé

MENU WDMX:

Les projecteurs équipés de système Wireless DMX possèdent un nouveau menu WDMX.

-ON: (Activate WDMX)

Lorsque le projecteur est sous tension et que WDMX est activé (ON), si le projecteur n'est pas raccordé à un contrôleur DMX par câble et que le récepteur n'est pas appairé à l'émetteur, alors le projecteur restera en mode recherche de signal DMX.

Si le projecteur est appairé à un émetteur wireless, il peut alors être contrôlé par cet émetteur.

-OFF: (De-activate WDMX)

Dans cette configuration, le projecteur ne peut pas être appairé à aucun émetteur, le récepteur étant désactivé.


-REST: (reset WDMX memory);



Cette fonction permet de supprimer l'appairage du projecteur avec l'émetteur. Il peut à nouveau être appairé avec un nouvel émetteur.

10. AFFICHAGE

L'écran propose plusieurs fonctionnalités:

Vous pouvez changer l'adresse DMX du projecteur, lancer un programme préenregistré ou procéder à une réinitialisation du projecteur.

Le menu principal est accessible en double-cliquant sur le bouton central . Il vous est possible de naviguer dans les différents menus en cliquant sur les boutons Droit, Gauche, Haut et Bas

Double-cliquer sur  pour entrer dans le menu choisi et appuyer 2 secondes sur  pour en sortir. Une fois le menu choisi, le projecteur sortira de celui-ci automatiquement au bout de 15 secondes si aucune action n'est effectuée.

Lorsque le projecteur est sous tension et qu'aucun signal n'est connecté, l'afficheur s'éteindra automatiquement au bout d'une minute.

Paramètres par défaut

Address	Address	DMX address:001-XXX :		Paamétrage de l'adresse DMX
Mode	User Mode	Stand Mode Basic Mode Extend Mode User Mode A User Mode B User Mode C		Différents modes utilisateur – voir Charte DMX
	Edit User ModeA :	Max channel PAN :		Preset User modes A,B,C :
Options	Status	No DMX Mode Sun protection Pan Reverse Tilt Reverse Pan Degree Tilt Degree Feedback Init PAN Init TILT Prerig INIT Reset Mode Pan/Tilt Spd CMY Spd CTO Control Zoom/Focus Spd	Close/Hold/Auto ON/OFF ON/OFF ON/OFF 630/540 270/540 ON/OFF ON/OFF ON/OFF Fast/All Rot Gobos Medium/Fast/Slow Slow/Fast Color Wheel/Separate Ch Fast/Medium/Slow	Action en absence DMX Sun protection movement Pan Reverse movement Tilt Reverse movement Choix amplitude Pan Choix amplitude Tilt Repositionnement auto Initialisation PAN Initialisation TILT Initialisation mode Prerig Reset Mode Vitesse des Mouvements Vitesse CMY CTO Control Vitesse Zoom/Focus

	Hibernation DMX Output	OFF , 01M~99M ON/OFF	Stand by Mode Ethernet to DMX
Service PIN	Service PIN Set Ip Set Mask Ip DHCP Cross Load SW Clr Laser Timer Clr Error Info	Password=XXX xxx.xxx.xxx.xxx xxx.xxx.xxx.xxx ON/OFF ON/OFF ON/OFF ON/OFF	Service Password”=050” Set Ip Set Mask Ip DHCP Cross Load SW Clear Laser Timer Clear Error Info
Fans Control	Fans Speed	Auto Stage Silence Super Silence	Vitesse des ventilateurs
	Constant Fans	ON/OFF	Comportement Ventilateurs
Disp.Setting	Shutoff Time Flip Display Key Lock DispFlash	02~60m05m ON/OFF ON/OFF ON/OFF	Display shutoff time Reverse 180 degree Key Lock DispFlash
Signal Select	DMX WDMX Art-Net sACN		DMX WDMX Art-Net sACN
Temp. C/F	Celsius Fahrenheit		Temperature switch between °C/°F
Initial Pos.	PAN =XXX		Initial effect position
Wireless DMX	Activate WDMX Rest WDMX		Activate WDMX Rest WDMX
Dim Curve	Square Law Linear		Dim Curve
Refresh Select	1.2K 2.4K 16K 25K		Refresh Select
Prism Mode	Simple/Full		Prism Mode
Reset P/T Fade	ON/OFF		Reset P/T Fade
Illumination Limit	25m Distance /15m Distance/8m Distance		Illumination Limit
Trigger	DMX Value Disp. Set To Slave Auto Program	PAN..... Slave1,Slave2,Slave3 Master / Alone	DMX Value Disp. Set To Slave Auto Program
ResetDefault	ON/OFF		Restore factory set.
Reset User set	Address	DMX address:001-XXX :	DMX address setting
	Mode	Stand Mode Basic Mode Extend Mode	User’s mode to change channel numbers

			User Mode A User Mode B User Mode C	
		Fans Speed	Auto Stage Silence Super Silence	Fans Speed select
		Constant Fans	ON/OFF	Constant Fans
Info	Time Info.	Current Time Ttl Life Hrs Last Run Hrs Laser Hours Timer PIN Clr Last Run		XXXX(Hours) XXXX(Hours) XXXX(Hours) XXXX(Hours) Password=XXX ON/OFF
	Temp. Info	Head Temp.		XXX°C/°F
	Humidity	x%		Humidity Information
	Fan Info.	xxxxRPM		Fan Information
	Software Ver	V1.0.....		Software version
	Network	IP,Mask,Mac		Network
	Error Info.	Error Record 1 :		Error Info.
Test	Home	All Pan&Tilt Color Gobo Other		Reset All Reset Pan&Tilt Reset Color Reset Gobo Reset Other
	Test Channel	PAN		Test function
	Manual Ctrl.	PAN =XXX :		Fine adjustment of the lamp
	Calibration	-Password- PAN :		Password "050" Calbrate and adjust the effects to standard/right position
	Gobo Replace	Gobo Wheel 1		Gobo Replace
Preset	Select Prog.	Prog. Part 1 = Program 1 ~ 10 Prog. Part 2 = Program 1 ~ 10 Prog. Part 3 = Program 1 ~ 10	Program 1 Program 2 Program 3	Select programs to be run
	Edit Prog.	Program 1 : Program 10	Program Test Step 01=SCxxx Step 64=SCxxx	Testing program Program in loop Save and exit
	Edit Scenes	Edit Scene 001 ~ Edit Scene 250	Pan,Tilt,..... --Fade Time-- --Secne Time--	Save and automatically return manual scenes edit

			Input By Outside	
	Scenes Input	XX~XX		Scenes Input

10.1.ADRESSE

Set DMX Addr

Permet d'ajuster l'adresse DMX désirée depuis le panneau de contrôle du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central, puis à "ADDRESS".
2. Double-cliquer sur le bouton central jusqu'à ce que "Set DMX Address" soit affiché.
3. Appuyer sur Haut/Bas central: l'afficheur indique "A001~AXXX" – Régler la valeur choisie
4. Double cliquer sur le bouton central pour valider
5. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Set DMX Address".
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.2. MODE

Permet de choisir le nombre de canaux DMX requis parmi une liste pre-établie, qui comprend : "Basic Mode", "Standard Mode", "Extended Mode", "User Mode A", "User Mode B", "User Mode C".

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central, puis à "MODE".
2. Double-cliquer sur le bouton central pour éditer le mode.
3. Appuyer sur Haut/Bas jusqu'à afficher "User Mode"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour faire votre choix parmi "Basic Mode", "Standard Mode", "Extended Mode", "Domino Mode", "User Mode A", "User Mode B" ou "User Mode C".
5. Double-cliquer sur le bouton central pour valider
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "MODE"
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.2.1. Edit User Mode

Cette fonction permet d'éditer le "User Mode" choisi

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central, puis à "MODE".
2. Appuyer sur Haut/Bas jusqu'à afficher "Edit User".
3. Double-cliquer sur le bouton central pour éditer le mode
4. Entrer le nombre maximum de canaux DMX
5. Configurer votre propre librairie
6. Répéter au besoin pour les modes B et C

10.3. OPTIONS

10.3.1. Status

No DMX Mode

Permet de choisir le comportement du projecteur en cas d'absence de signal DMX

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"

3. Double-cliquer sur le bouton central pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton central pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "No DMX Status".
6. Double-cliquer sur le bouton central ton pour choisir le mode désiré entre "Hold"
"Close" ou "Auto".
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Sun Protection

Permet d'orienter la tête du projecteur vers le bas en cas d'absence de signal DMX

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton central pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton central pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Sun Protection".
6. Double-cliquer sur le bouton central ton pour choisir le mode désiré entre "On" ou
"Off".
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Pan Reverse

Permet d'inverser le sens du mouvement PAN.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Pan Reverse".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "OFF" ou "ON".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Tilt Reverse

Permet d'inverser le sens du mouvement TILT.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Tilt Reverse".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "OFF" ou "ON".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Pan Degree

Permet de régler l'amplitude du mouvement PAN sur 630° ou 540° .

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central

2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Pan Degree".
6. Appuyer sur Haut/Bas pour choisir le mode désiré entre "630" ou "540".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Feedback

Permet d'activer ou non le rattrapage automatique des positions PAN et TILT en cas de décalage accidentel suite a un choc.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Feedback".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "ON" ou "OFF".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Init PAN

Permet de désactiver ou activer le PAN lors de l'initialisation.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Init PAN".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "ON" ou "OFF".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Init TILT

Permet de désactiver ou activer le TILT lors de l'initialisation.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Init TILT".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir le mode désiré entre "ON" ou "OFF".
7. Double cliquer sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Reset Mode

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Reset Mode".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir la vitesse désirée entre "Fast" ou "All Rot Gobos"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Pan/Tilt Spd

Permet de choisir entre 4 vitesses de mouvement, de "Medium", "Fast", "Slow". Le réglage "Medium" est le plus rapide.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Pan/Tilt Speed".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir la vitesse désirée entre "Medium", "Fast" ou "Slow"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

CMY Spd

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "CMY Spd".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir la vitesse désirée entre "Fast" ou "Slow"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Zoom/Focus Spd

Permet de choisir entre 3 vitesses de mouvement, de "Fast", "Medium", "Slow". Le réglage "Fast" est le plus rapide.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Zoom/Focus Spd".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir la vitesse désirée entre "Fast", "Medium" ou "Slow"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider

8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Hibernation — Standby mode

Les moteurs Pan & Tilt seront désactivés si le projecteur reste plusieurs minutes (choix entre 1, 2, 3, 99 minutes) sans signal DMX (factory Default Setting: OFF).

Le projecteur effectuera un reset dès réception du signal DMX.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "Hibernation".
6. Double-cliquer pour choisir le mode désiré entre "OFF" ou "01M", "02M" "99M"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

DMX Output

Cette fonction permet d'activer la sortie DMX depuis la connexion ArtNet.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Status"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Status".
Appuyer sur Haut/Bas pour afficher "ArtNet to DMX".
6. Double-cliquer sur le bouton pour choisir entre "ON" ou "OFF"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Status"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

10.3.2. Service PIN

Set IP

Cette fonction permet de changer l'adresse IP du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Set IP".
Appuyer sur Haut/Bas pour modifier l'adresse IP
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Set Mask IP

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050

6. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Set Mask IP".
Appuyer sur Haut/Bas pour modifier l'adresse IP
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

DHCP

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "DHCP".
7. Double cliquez sur le bouton pour valider et attendre le transfert complet du software vers les projecteurs connectés.
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Cross Load SW

Cette fonction permet de transférer le software du projecteur vers les projecteurs du même type via cable DMX.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Cross Load SW".
7. Double cliquez sur le bouton pour valider et attendre le transfert complet du software vers les projecteurs connectés.
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Clr LASER Time

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Clr LED Time".
7. Double cliquez sur le bouton pour valider et attendre le transfert complet du software vers les projecteurs connectés.
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Clr Error Info

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour sélectionner "Service PIN"
5. Entrer le code 050
6. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Clr Error Info".

7. Double cliquez sur le bouton pour valider et attendre le transfert complet du software vers les projecteurs connectés.
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu "Service PIN"
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

10.3.3. Fans Control

Fans Speed

Permet de choisir la vitesse du ventilateur de la tête du projecteur. Les choix possibles sont AUTO / STAGE, SILENCE ou SUPER SILENCE.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Fans Control"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Fans Speed"
6. Appuyer sur Haut/Bas central pour choisir entre "Auto", "Stage", "Silence" ou "Super Silence"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider.
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

Constant Fans

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Fans Control"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Constant Fans"
6. Appuyer sur Haut/Bas central pour choisir entre "OFF" ou "ON"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider.
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

10.3.4. Display Setting

Shut off time

Permet d'éteindre l'afficheur LCD du projecteur au bout d'un temps réglable de 2 à 59 minutes. Dans ce menu, régler la valeur désirée à l'aide du bouton central et confirmer votre choix en appuyant sur ENTER. La valeur par défaut est 5 minutes.

Flip Display

Permet de retourner complètement l'afficheur, ce qui peut s'avérer très utile lorsque le projecteur est installé avec sa tête en bas. Cette fonction est réglée sur OFF par défaut

Key Lock

Permet d'activer le verrouillage automatique des touches. Si cette fonction est activée, les touches seront verrouillées automatiquement 15 secondes après la sortie du mode d'édition. Maintenir le bouton MENU appuyé pendant 3 secondes pour désactiver cette fonction

Displ Flash

Permet de faire flasher le display pour avertir qu'il n'y a pas de signal DMX

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"

3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Disp. Settings"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Disp flash"
6. Appuyer sur Haut/Bas central pour choisir entre "ON" ou "OFF"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider.
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

10.3.5. Signal Select

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS"
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Signal Select"
5. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans "Signal Select"
6. Appuyer sur Haut/Bas central pour choisir entre "DMX", "WDMX", "ArtNet" ou "sACN"
7. Double cliquez sur le bouton pour valider.
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour revenir au menu principal

10.3.6 Temp. C/F

Permet de choisir l'unité de mesure des valeurs de température, soit degrés Celsius ou Fahrenheit.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Temp C/F"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyer sur Haut/Bas central pour choisir entre Celcius ou Fahrenheit
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu.

10.3.7 Initial Pos.

Permet de contrôler la position initiale des effets du projecteur

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Initial Pos"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir la fonction
6. Appuyer sur Haut/Bas central pour modifier la position du Pan par exemple
7. Double cliquez sur le bouton pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.8 Wireless DMX

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas pour entre dans le menu "Wireless DMX"
5. Choisir entre "Activate WDMX" et "Rest WDMX"

6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.9 Dim Curve.

Permet de choisir la courbe du dimmer entre Square et linéaire

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Dim Curve"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre "Square Law" et "Linear"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.10 Refresh Select

Permet de choisir la fréquence de la carte PWM entre 1,2 kHz, 2,4 kHz, 16 kHz et 25 kHz

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Refresh Select"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre "1.2K", "2.4K", "16K" et "25K"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.11 Prism Mode

Permet d'activer ou désactiver la correction automatique de la température de couleur lors de l'utilisation d'un gobo

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Prism Mode"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre "Simple" et "Full"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.12 Reset P/T Fade

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Reset P/T Fade"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre "On" et "Off"
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.13 Illumination Limit

Permet de choisir la distance de sécurité pour l'utilisation du projecteur entre 25, 15 et 8m

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Illumination Limit"

5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre “25m” , “15m” et “8m”
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.14 Frost (Progressive)

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu’au menu “OPTIONS”.
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu “OPTIONS”
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu’au menu “Frost (Progressive)”
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir entre “On” et “Off”
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.15 Trigger DMX Value Disp.

Permet de visualiser la valeur DMX reçue pour chaque canal DMX. Si vous choisissez l’option ALL dans ce menu, l’afficheur montrera automatiquement le canal DMX dont la valeur change, avec l’indication de sa fonction respective (PAN, TILT, etc...).

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu’au menu “OPTIONS”.
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu “OPTIONS”
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu’au menu “Trigger”
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir “DMX Value Disp”
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Set To Slave

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu’au menu “OPTIONS”.
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu “OPTIONS”
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu’au menu “Trigger”
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir “Set To Slave”
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Auto Program

Permet de lancer le programme interne. Vous pouvez sélectionner le programme désiré dans le sous menu “Select programm”. Vous pouvez régler le nombre de pas dans le sous-menu “Edit programm”. Vous pouvez modifier les scènes individuelles dans le sous menu “Edit scenes”. Avec cette fonction, vous pouvez aussi lancer les scènes individuelles automatiquement, au besoin en ajustant le paramètre Step-Time.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu’au menu “OPTIONS”.
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu “OPTIONS”
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu’au menu “Trigger”
5. Double cliquez sur le bouton pour valider et choisir “Auto Program”
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Choisissez entre “Master” ou “Alone”

8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu
9. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.16 Reset Default

Permet de restaurer les paramètres du projecteur avec ses valeurs d'usine par défaut.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Reset Default"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.3.17 Reset User

Permet de régler les paramètres du projecteur avec les valeurs définies par l'utilisateur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "OPTIONS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "OPTIONS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Reset User"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Entrez les différentes valeurs DMX address, Mode, Fan Modes...
7. Double cliquez pour valider
8. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.4. Info

10.4.1 Time info.

Current Time

Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement temporaire de l'appareil, depuis la dernière mise sous tension. L'afficheur indique "XXXX", ou XXXX correspond au nombre d'heures. Ce compteur horaire temporaire sera remis à zéro à chaque extinction de l'appareil.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Current Time"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Ttl Life Hrs

Permet de voir le nombre d'heures de fonctionnement total de l'appareil. L'afficheur indique "XXXX", ou XXX correspond au nombre d'heures total.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Ttl Life Hrs"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Last Run Hrs

Permet de voir la durée de fonctionnement de l'appareil depuis la dernière remise à zéro de ce compteur. L'afficheur indique "XXXX", ou XXXX correspond au nombre d'heures.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Last Hrs"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Laser Hours

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "LED Hours"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Timer PIN

Permet d'accéder au mot de passe du TIMER, qui est nécessaire pour remettre à zéro le compteur horaire "Last Run Hours".

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "Timer PIN"
4. Appuyer sur Haut/Bas central pour entrer le mot de passe
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

Clr Last Run

Permet de remettre à zéro le "Last Run Hours" de l'appareil. L'accès à ce menu nécessite au préalable d'avoir renseigné correctement le "Timer Password".

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "Time INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Clr Last Run"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.4.2 Temp. Info

Permet de contrôler la température actuelle de la tête du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Temp Info" puis "Head Temp"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. La température interne de la tête sera affichée
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.4.3 Humidity. Info

Permet d'afficher le taux d'humidité dans le projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central

2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Humidity"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le pourcentage d'humidité sera affiché
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.4.4 Fan Info

Permet d'afficher la vitesse des ventilateurs.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Temp Info" puis "Head Temp"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. La temperature interne de la tête sera affichée
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.4.5 Software ver

Permet d'afficher la version de logiciel du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Software ver"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. La version de software installée sera affichée
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.4.6 Network

Permet d'afficher les paramètres réseau du projecteur.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Network"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Les informations réseau du projecteur seront affichées
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.4.7 Error Info.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "INFOS".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "INFOS"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Error Info."
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Les informations réseau du projecteur seront affichées
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.5. Test

10.5.1 Home

Permet de réinitialiser les fonctions.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central

2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "TEST"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Home"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le projecteur effectuera un reset total des fonctions
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.5.2 Test Channel

Permet de tester chaque canal du projecteur (PAN, TILT, etc...). C'est un test automatique.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "TEST"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Test Channel"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le projecteur effectuera un test des fonctions
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.5.3 Manual Ctrl.

Permet de contrôler la lumière émise par le projecteur depuis son panneau de commande. Les effets spéciaux sont désactivés, le Shutter (électronique) est ouvert et l'intensité du Dimmer (électronique) est réglée a 100%.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "TEST"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Test Channel"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le projecteur effectuera un test de la fonctions selectionnée
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.5.4 Calibration

Permet de calibrer la position par défaut de certaines fonctions du projecteur (PAN, TILT et ZOOM). Le mot de passe requis pour l'accès à ce calibrage est 050.

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "Calibration"
4. Entrez le mot de passe puis Double-cliquer pour valider
5. Ajustez la position en tournant le bouton central
6. Double cliquez sur le bouton pour valider
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.5.5 Gobo Replace

1. Accéder au menu principal en double cliquant le bouton central
2. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "TEST".
3. Double-cliquer sur le bouton pour entrer dans le menu "TEST"
4. Appuyer sur Haut/Bas central jusqu'au menu "Gobo Replace"
5. Double cliquez sur le bouton pour valider
6. Le projecteur effectuera un reset total des fonctions
7. Appuyer 2 secondes sur le bouton central pour sortir du menu

10.6. Preset

Select Prog.

Permet de choisir le programme pour le "Program Run".

Edit Prog.

Permet d'éditer les programmes internes.

Edit Scenes

Permet d'éditer les scènes des programmes internes.

Scenes Input

Le projecteur dispose d'un enregistreur DMX qui peut recevoir les scènes programmées depuis votre contrôleur DMX. Ajuster la quantité désirée de scène depuis le panneau de contrôle. Ensuite lancer les scènes depuis votre contrôleur, elles seront automatiquement transmises au projecteur.

Exemple

Un projecteur MASTER peut envoyer jusqu'à 3 différents groupes de données vers des projecteurs SLAVE – par exemple

Un projecteur MASTER peut contrôler 3 projecteurs SLAVE différents, qui effectueront chacun 3 programmes différents - Le projecteur MASTER envoie les 3 programmes en boucle continue.



Le projecteur SLAVE reçoit les données issues du projecteur

MASTER correspondant au groupe dans lequel le projecteur SLAVE a été assigné. Par exemple, si le projecteur SLAVE a été assigné en "Slave 1" dans le menu "Set to Slave", le projecteur MASTER envoie "Auto Program Part 1" à ce projecteur SLAVE. S'il était assigné en "Slave 2", le projecteur SLAVE recevrait le programme "Auto Program Part 2" du projecteur MASTER.

Pour lancer un programme respecter la procédure suivante :

1. Slave Settings - Réglage du projecteur SLAVE

- Sélectionner "Function Mode" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Set to slave" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Slave 1", "Slave 2" ou "Slave 3" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

2. Automatic Program Run

- Sélectionner "Function Mode" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner "Auto Program" à l'aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.

- Sélectionner “Master” ou “Alone” à l’aide des boutons. Le choix «Alone» signifie seul, et «Master» que le projecteur est défini en tant que maître.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

3. *Program selection for Auto Pro Part*

- Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner “Select programs” à l’aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner “Auto Program Part 1”, “Auto Program Part 2” or “Auto Program Part 3”, et donc quel programme Slave doit être envoyé. Le choix “Part 1” signifie que le projecteur SLAVE effectuera le même programme que le projecteur MASTER.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

4. *Program selection for Edit Program*

- Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner le programme souhaité à l’aide des boutons..
- Vous pouvez éditer des scènes spécifiques dans un programme spécifique.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

5. *Automatic Scene Recording*

- Sélectionner “Edit program” à l’aide des boutons.
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Sélectionner “Edit scenes” à l’aide des boutons.
- Sélectionner la quantité de scène désirée à l’aide des boutons. (quantité maximale : 250 scènes)
- Appuyer sur ENTER pour confirmer.
- Appuyer sur MODE/ESC pour retourner dans le menu principal.

Example:

“Program 2” inclut les scènes : 10, 11, 12, 13

“Program 4” inclut les scènes : 8, 9, 10

“Program 6” inclut les scènes : 12, 13, 14, 15

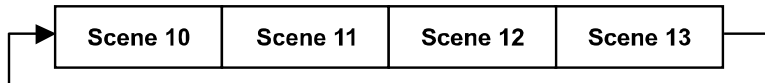
“Auto Program Part 1” est le “Program 2”

“Auto Program Part 2” est le “Program 3”

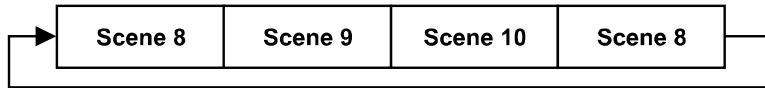
“Auto Program Part 3” est le “Program 6”

Les 3 groupes de projecteurs SLAVE jouent le “Auto Program” en respectant la séquence suivante :

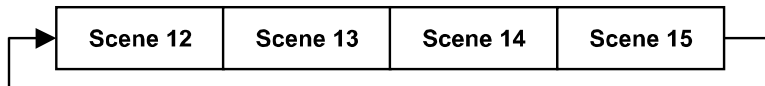
Part 1:



Part 2:



Part 3:



12. CHARTE DMX

12. DMX channel's functions and their values (45DMX channels):				
Mode/Channel		Value	Function	
St	Ba	Ex		
1	1	1	<u>PAN Movement 8bit :</u>	
			0-255	Pan Movement
2		2	<u>Pan Fine 16bit</u>	
			0-255	Fine control of Pan movement
3	2	3	<u>TILT Movement 8bit :</u>	
			0-255	Tilt Movement
4		4	<u>Tilt Fine 16bit</u>	
			0-255	Fine control of Tilt movement
5	3	5	<u>Speed Pan/Tilt movement:</u>	
			0-225	max to min speed
			226-235	blackout by movement
			236-245	blackout by all wheel changing
6	4	6	<u>Pan Motor continuous rotation</u>	
			0-63	stop rotation by spinout
			64-127	stop rotation by shortcut
			128-189	Forwards Pan rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
194-255	Backwards Pan rotation from slow to fast			
7	5	7	<u>Tilt Motor continuous rotation</u>	
			0-63	stop rotation by spinout
			64-127	stop rotation by shortcut
			128-189	Forwards Tilt rotation from fast to slow

			190-193	No rotation
			194-255	Backwards Tilt rotation from slow to fast
8	6	8		<u>Shutter, strobe:</u>
			0-10	Shutter closed
			11-20	No function (shutter open)
			21-117	Strobe effect slow to fast
			118-126	No function (shutter open)
			127-180	Pulse-effect in sequences
			181-191	No function (shutter open)
			192-245	Random strobe effect slow to fast
			246-255	No function (shutter open)
			9	7
0-255	Intensity 0 to 100%			
		10		<u>Fine Dimmer intensity:</u>
			0-255	Dimmer intensity fine
10	8	11		<u>CTO Color :</u>
			0-255	CTO (0-white, 255-100% CTO)
11	9	12		<u>CTO Color Fine :</u>
			0-255	CTO Fine
12	10	13		Reserved
13	11	14		<u>Zoom :</u>
			0-255	Zoom adjustment from small to big
		15		<u>Zoom Fine:</u>
			0-255	Zoom adjustment Fine
14	12	16		<u>Focus :</u>
			0-255	Continuous adjustment from near to far
		17		<u>Focus Fine:</u>
			0-255	Continuous adjustment Fine
15	13	18		<u>Auto Focus :</u>
			0-50	Auto Focus Off
			51-100	5m
			101-150	7.5m
			151-200	10m
		201-255	15m	
16	14	19		<u>AutoFocus Fine:</u>
			0-255	Continuous adjustment Fine
17	15	20		<u>Zoom mode:</u>
			0-84	Beam mode
			85-169	Spot mode
		170-255	Special mode	
18	16	21		<u>Color Wheel :</u>

			0-63	CTO (0-white, 63-100% CTO)
			64	Color 1
			65	Color 2
			66	Color 3
			67	Color 4
			68	Color 5
			69	Color 6
			70	Color 7
			71	Color 8
			72	Color 9
			73	Color 10
			74	Color 11
			75	Color 12
			76	Color 13
			77	Color 14
			78	Color 15
			79	Color 16
			80	Color 17
			81	Color 18
			82	Color 19
			83	Color 20
			84	Color 21
			85	Color 22
			86	Color 23
			87	Color 24
			88	Color 25
			89	Color 26
			90	Color 27
			91-127	unused
			128-189	Forwards rainbow effect from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards rainbow effect from slow to fast
		22		<u>Color Wheel Fine:</u>
			0-255	Color Wheel colour change to any position Fine
19	17	23		<u>Cyan Color :</u>
			0-255	Cyan (0-white, 255-100% Cyan)
		24		<u>Cyan Color Fine :</u>
			0-255	Cyan Fine
20	18	25		<u>Magenta Color :</u>
			0-255	Magenta (0-white, 255-100% magenta)
		26		<u>Magenta Color Fine :</u>

			0-255	Magenta Fine
21	19	27		<u>Yellow Color :</u>
			0-255	Yellow (0-white, 255-100% Yellow)
		28		<u>Yellow Color Fine :</u>
			0-255	Yellow Fine
22	20	29		<u>Rotating gobos, cont. rotation :</u>
			0-9	Open
			10-13	Rot. gobo 1
			14-17	Rot. gobo 2
			18-21	Rot. gobo 3
			22-25	Rot. gobo 4
			26-29	Rot. gobo 5
			30-33	Rot. gobo 6
			34-37	Rot. gobo 7
			38-41	Rot. gobo 8
			42-45	Rot. gobo 9
			46-49	Rot. gobo 10
			50-53	Rot. gobo 11
			54-57	Rot. gobo 12
			58-68	Gobo 1 shake slow to fast
			69-79	Gobo 2 shake slow to fast
			80-90	Gobo 3 shake slow to fast
			91-101	Gobo 4 shake slow to fast
			102-112	Gobo 5 shake slow to fast
			113-123	Gobo 6 shake slow to fast
			124-134	Gobo 7 shake slow to fast
			135-145	Gobo 8 shake slow to fast
			146-156	Gobo 9 shake slow to fast
			157-167	Gobo 10 shake slow to fast
			168-178	Gobo 11 shake slow to fast
			179-189	Gobo 12 shake slow to fast
			190-221	Gobo wheel rotation forwards from fast to slow
222-223	No rotation			
224-255	Gobo wheel rotation f backwards from slow to fast			
23	21	30		<u>Rotating gobo index,rotating gobo rotation 1:</u>
			0-127	Gobo indexing
			128-189	Forwards gobo rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards gobo rotation from slow to fast
		31		<u>Rotating gobo indexing Fine :</u>
			0-255	Fine indexing

			<u>Fixed Gobo:</u>
			0-2 Open
			3-14 Forwards rotation from fast to slow
			15-17 No rotation
			18-29 Backwards rotation from slow to fast
			30 Gobo 1
			31 Gobo 2
			32 Gobo 3
			33 Gobo 4
			34 Gobo 5
			35 Gobo 6
			36 Gobo 7
			37 Gobo 8
			38 Gobo 9
			39 Gobo 10
			40 Gobo 11
			41 Gobo 12
			42 Gobo 13
			43 Gobo 14
			44 Gobo 15
24	22	32	45 Gobo 16
			46 Gobo 17
			47 Gobo 18
			48 Gobo 19
			49 Gobo 20
			50 Gobo 21
			51 Gobo 22
			52 Gobo 23
			53 Gobo 24
			54 Gobo 25
			55 Gobo 26
			56 Gobo 27
			57 Gobo 28
			58 Gobo 29
			59 Gobo 30
			60 Gobo 31
			61 Gobo 32
			62 Gobo 33
			63 Gobo 34
			64 Gobo 35
			65 Open

66	Gobo 36
67	Gobo 37
68	Gobo 38
69	Gobo 39
70	Gobo 40
71	Gobo 41
72	Gobo 42
73	Gobo 43
74	Gobo 44
75	Gobo 45
76	Gobo 46
77	Gobo 47
78	Gobo 48
79	Gobo 49
80	Gobo 50
81	Gobo 51
82	Gobo 52
83	Gobo 53
84	Gobo 54
85	Gobo 55
86	Gobo 56
87	Gobo 57
88	Gobo 58
89	Gobo 59
90	Gobo 60
91	Gobo 61
92	Gobo 62
93	Gobo 63
94	Gobo 64
95	Open
96	Gobo 65
97	Gobo 66
98	Gobo 67
99	Gobo 68
100	Gobo 69
101	Gobo 70
102	Gobo 71
103	Gobo 72
104	Gobo 73
105	Gobo 74
106	Gobo 75

107	Gobo 76
108	Gobo 77
109	Gobo 78
110	Gobo 79
111	Gobo 1 shake slow to fast
112	Gobo 2 shake slow to fast
113	Gobo 3 shake slow to fast
114	Gobo 4 shake slow to fast
115	Gobo 5 shake slow to fast
116	Gobo 6 shake slow to fast
117	Gobo 7 shake slow to fast
118	Gobo 8 shake slow to fast
119	Gobo 9 shake slow to fast
120	Gobo 10 shake slow to fast
121	Gobo 11 shake slow to fast
122	Gobo 12 shake slow to fast
123	Gobo 13 shake slow to fast
124	Gobo 14 shake slow to fast
125	Gobo 15 shake slow to fast
126	Gobo 16 shake slow to fast
127	Gobo 17 shake slow to fast
128	Gobo 18 shake slow to fast
129	Gobo 19 shake slow to fast
130	Gobo 20 shake slow to fast
131	Gobo 21 shake slow to fast
132	Gobo 22 shake slow to fast
133	Gobo 23 shake slow to fast
134	Gobo 24 shake slow to fast
135	Gobo 25 shake slow to fast
136	Gobo 26 shake slow to fast
137	Gobo 27 shake slow to fast
138	Gobo 28 shake slow to fast
139	Gobo 29 shake slow to fast
140	Gobo 30 shake slow to fast
141	Gobo 31 shake slow to fast
142	Gobo 32 shake slow to fast
143	Gobo 33 shake slow to fast
144	Gobo 34 shake slow to fast
145	Gobo 35 shake slow to fast
146	Gobo 36 shake slow to fast
147	Gobo 37 shake slow to fast

148	Gobo 38 shake slow to fast
149	Gobo 39 shake slow to fast
150	Gobo 40 shake slow to fast
151	Gobo 41 shake slow to fast
152	Gobo 42 shake slow to fast
153	Gobo 43 shake slow to fast
154	Gobo 44 shake slow to fast
155	Gobo 45 shake slow to fast
156	Gobo 46 shake slow to fast
157	Gobo 47 shake slow to fast
158	Gobo 48 shake slow to fast
159	Gobo 49 shake slow to fast
160	Gobo 50 shake slow to fast
161	Gobo 51 shake slow to fast
162	Gobo 52 shake slow to fast
163	Gobo 53 shake slow to fast
164	Gobo 54 shake slow to fast
165	Gobo 55 shake slow to fast
166	Gobo 56 shake slow to fast
167	Gobo 57 shake slow to fast
168	Gobo 58 shake slow to fast
169	Gobo 59 shake slow to fast
170	Gobo 60 shake slow to fast
171	Gobo 61 shake slow to fast
172	Gobo 62 shake slow to fast
173	Gobo 63 shake slow to fast
174	Gobo 64 shake slow to fast
175	Gobo 65 shake slow to fast
176	Gobo 66 shake slow to fast
177	Gobo 67 shake slow to fast
178	Gobo 68 shake slow to fast
179	Gobo 69 shake slow to fast
180	Gobo 70 shake slow to fast
181	Gobo 71 shake slow to fast
182	Gobo 72 shake slow to fast
183	Gobo 73 shake slow to fast
184	Gobo 74 shake slow to fast
185	Gobo 75 shake slow to fast
186	Gobo 76 shake slow to fast
187	Gobo 77 shake slow to fast
188	Gobo 78 shake slow to fast

			189	Gobo 79 shake slow to fast
			190-221	Clock-wise scroll from fast to slow
			222-223	Reserved
			224-255	Counter clock-wise scroll from slow to fast
25	23	33		<u>Prism 1, Frost:</u>
			0-40	Open
			41-83	Prism 1
			84-126	Prism 2
			127-169	Prism 3
			170-212	Prism 4
			213-255	Frost
26	24	34		<u>Rotating prism index, rotating prism rotation 1</u>
			0-127	Prism indexing
			128-189	Forwards prism rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards prism rotation from slow to fast
		35		<u>Rotating prism indexing Fine 1:</u>
			0-255	Fine indexing
27	25	36		<u>Prism 2, Frost:</u>
			0-40	Open
			41-83	Prism 1
			84-126	Prism 2
			127-169	Prism 3
			170-212	Prism 4
			213-255	Frost
28	26	37		<u>Rotating prism index, rotating prism rotation 2</u>
			0-127	Prism indexing
			128-189	Forwards prism rotation from fast to slow
			190-193	No rotation
			194-255	Backwards prism rotation from slow to fast
		38		<u>Rotating prism indexing Fine 2:</u>
			0-255	Fine indexing
29	27	39		<u>Pan degree blackout coarse</u>
			0-255	
30	28	40		<u>Pan degree blackout fine</u>
			0-255	
31	29	41		<u>Pan black out size</u>
			0-255	0 to 100% : size of the black out zone
32	30	42		<u>Tilt degree blackout coarse</u>
			0-255	
33	31	43		<u>Tilt degree blackout fine</u>

			0-255	
34	32	44		<u>Tilt black out size</u>
			0-255	0 to 100% : size of the black out zone
35	33	45		<u>Control, reset, internal programs:</u>
			0-4	unused
			5-9	Display Off
			10-14	Display On
			15-19	Display Invert Off
			20-24	Display Invert On
			25-26	Auto fan control mode
			27-28	Stage fan control mode
			29-30	Silence fan control mode
			31-32	Super Silence fan control mode
			33-34	Constant Fans Off
			35-36	Constant Fans On
			37-44	unused
			45-49	Square Law
			50-54	Linear
			55-57	1.2K
			58-60	2.4K
			61-63	16K
			64-69	25K
			70-74	Prism Mode Simple
			75-79	Prism Mode Full
			80-84	All motor reset
			85-87	Scan motor reset
			88-90	Colors motor reset
			91-93	Gobo motor reset
			94	unused
			95	Reset P/T Fade Off
			96	Reset P/T Fade On
			97-99	Other motor reset
			100-102	unused
			103-105	unused
			106-108	CMY speed Slow
			109-111	CMY speed Medium
112-114	CMY speed Fast			
115-117	Prerig INIT Off			
118-120	Prerig INIT On			
121-123	Pan Degree 540°			
124-126	Pan Degree 630°			

		127-129	Tilt Degree 540°
		130-132	Tilt Degree 270°
		133-135	CTO Control: Color Wheel
		136-138	CTO Control: Separate Ch
		139-141	Illumination Limit: 25m Distance
		142-144	Illumination Limit: 15m Distance
		145-147	Illumination Limit: 8m Distance
		148-255	unused

12. MESSAGES D'ERREUR

A la mise sous tension de l'appareil, celui-ci exécute une réinitialisation de toutes ses fonctions.

En cas d'erreur sur une de celles-ci, un message d'erreur sera affiché sur l'écran (par exemple PAN ERROR).

L'appareil effectuera alors une autre séquence de calibration.




Si l'erreur persiste, veuillez contacter le service technique de votre représentant.

13.1 NETTOYAGE ET MAINTENANCE

Il est impératif de nettoyer régulièrement votre COBRA. En effet, la poussière et les résidus divers accumulés sur les ouïes de ventilation, le corps et les optiques de l'appareil peuvent réduire l'efficacité lumineuse de celui-ci et nuire à son bon fonctionnement. Souffler avec de l'air comprimé sur les filtres d'aération et les ventilateurs.

Attention

Ne jamais utiliser d'alcool ou autre agent chimique pour nettoyer les optiques des produits Ayrton.

	ATTENTION! DEBRANCHER L'APPAREIL AVANT TOUTE INTERVENTION. RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE !
	ATTENTION! NE JAMAIS ORIENTER L'APPREIL LENTILLE VERS UNE PERSONNE LORS DU TEST IP !
	ATTENTION! NE JAMAIS UTILISER DE PRODUIT À BASE D'ALCCOL POUR NETTOYER LES LENTILLES !

ATTENTION!

EFFECTUER SYSTÉMATIQUEMENT UN TEST D'ÉTANCHÉITÉ EN UTILISANT L'IP TEST KIT AYRTON !
LE NON RESPECT DE CETTE CLAUSE ANNULERA LA GARANTIE.



LA PROCÉDURE DE TEST DOIT SUIVRE SCRUPULEUSEMENT LES VALEURS DE PRESSURISATION ET DEPRESSURISATION CI-DESSOUS OU LES VALEURS DES PRÉ-REGLAGES
TOUTE SURPRESSION PEUT ENGENDRER DES DOMMAGES OU BLESSURES



AYRTON IP TEST KIT

	Minimum value		Maximum value		Steady time(Hold time) S
	Kpa	Psi	Kpa	Psi	
Vacuum	-35	-5.08	-40	5.80	10
Pressure	25	3.63	30	4.35	10

Démontage et remontage des capots de tête

Déserrer les vis de chaque capot de tête pour maintenance périodique.
Avant de remettre en place les capots, toujours vérifier l'intégrité du joint d'étanchéité.
Serrer les vis en croix en respectant le couple de serrage.

Une fois les capots enlevés et avant de les ré-installer, vérifier l'intégrité des joints d'étanchéité afin d'éviter toute pénétration d'humidité.

Serrer les vis en respectant une forme de croix.

Respecter scrupuleusement les couples de serrage suivants, à l'aide d'un tournevis dynamométrique :

Capots en fonte d'aluminium : 1,4Nm (12,4in/lbf)

Capots plastiques : 0,7Nm. (6,2in/lbf)

Mousse pour réalisation d'un «flightcase»

Le COBRA est livré emballé dans un carton, et à l'intérieur se trouve une mousse protectrice dense entourant l'appareil.

Cette coque de protection est destinée à être réutilisée pour faciliter la fabrication de "Flight-cases" de transport parfaitement adaptés aux appareils.

AYRTON ne commercialise pas de «flight-case» dédiés au COBRA, la réalisation de cet accessoire incombe à l'utilisateur.

Spécifications Techniques

- Alimentation: AC 100-240V~, 50/60Hz
- Puissance consommée : 480W
- Poids net: 33 kg

Attention: si la tension d'entrée est 100V, seulement 1 COBRA maximum peut être connecté sur 1 alimentation électrique 16A. Si la tension d'alimentation est 200V~240V , 2 COBRA maximum peuvent être connectés sur 1 alimentation électrique 16A.

Tout projecteur supplémentaire doit être connecté sur une autre alimentation.

Garantie

Le projecteur AYRTON COBRA est garanti contre tout vice de fabrication pendant la durée de deux (2) années à compter de la date d'achat de l'appareil.

Cette garantie ne prend pas en charge les traces de chocs ou tout dommage causé à l'appareil par une utilisation abusive de celui-ci, ou par une utilisation en dehors des conditions d'utilisation présentes dans ce manuel d'utilisation.

De même, les défauts d'aspect causés par l'usure normale de l'appareil ne peuvent faire l'objet d'une prise en charge par la garantie.

Toute modification de l'appareil entraîne la nullité de la garantie. AYRTON ne peut en aucun cas être tenu pour responsable de la qualité et de la conformité de l'installation de ce produit, qui est de la responsabilité de l'installateur.

Le bris des vitres du projecteur COBRA, ainsi que les dommages qui pourraient en découler, sont exclus de la garantie. Seuls d'éventuels défauts d'aspect, sous réserve que ceux-ci soient signalés à votre revendeur AYRTON dès le déballage de l'appareil et avant toute utilisation de celui-ci, pourront faire l'objet d'une prise en charge par la garantie de cet appareil.

Remarque :

Des erreurs ou omissions peuvent subsister dans ce document.

Toutes les informations présentes dans ce manuel sont susceptibles de modifications sans préavis.